

Rome fit élever sur cette montagne à César Auguste Empereur, en commémoration des victoires qu'il avait remportées sur les peuples des Alpes, longtemps la terreur des Romains qui passaient dans les Gaules.

On croit que ce monument fut érigé l'an 700 de la fondation de Rome, lorsque César-Auguste ferma le temple de Janus. On a mis en avant plusieurs versions sur l'étymologie de la Turbie, ville qui, avant l'érection du trophée d'Auguste, portait le nom de Villa Martis. Les uns prétendent que ce nom dérive de *Turris Pia* (tour pieuse), d'Antonin le pieux; d'autres de *Turris in via* (Tour sur la route); mais la plus vraisemblable est celle qui en trouve l'interprétation dans *tropaca*, *Trophœa*, mot grec qui signifie monument et qui est devenu par corruption *Turpia*, *Torbia* ou *Orbia*.

A l'entrée du Village coule une fontaine récemment construite sur le même emplacement que celle des Romains et alimentée par les eaux de la même source. L'église et la plupart des maisons sont bâties avec des matériaux provenant des ruines du Trophée d'Auguste. Sur des pierres de taille ajustées aux façades des habitations sur d'autres pierres équarries servant de siège devant leurs portes on lit encore des restes d'inscriptions, frustes en grande partie: les plus remarquables sont celles en marbre blanc, placées dans la maçonnerie extérieure d'un portique situé près de l'Hôtel-de-Ville.

Constitution physique des habitants de Nice.

Le climat, selon qu'il est plus ou moins rigoureux ou tempéré exerce incontestablement son influence sur l'es-

pèce humaine, comme sur les végétaux. Là, où l'on respire un air doux sous un ciel serein, où les yeux admirent des sites fertiles et riants, les formes gracieuses du corps, la beauté des figures, l'expression douce des physionomies, sont ordinairement en harmonie avec les dons généreux de la nature. Par opposition dans les montagnes, l'âpreté des frimats, le caractère sauvage des lieux, le crêpe des brouillards, le mugissement des torrents et le triste bruissement des forêts, correspondent à l'irrégularité des traits et aux difformités du corps.

C'est en raison de ces contrastes que les habitants de la ville de Nice et du littoral offrent le type particulier des Marseillais; tandis que dans l'intérieur de la province les montagnards conservent en partie l'air mâle et farouche des aborigènes.

Dans la première localité les hommes se font généralement remarquer par une grande agilité musculaire, une stature au-dessus de la médiocre, des cheveux châtain, et des yeux pleins de vivacité et de finesse.

Les montagnards sont en général épais et rabougris de corps, plus robustes, il est vrai, mais moins régulièrement constitués: leur physionomie austère porte l'empreinte de la défiance et de l'ennui, leurs yeux expriment une mélancolie naturelle.

Constitution morale.

Ce que j'ai dit du climat sous le rapport physique, s'applique de la même manière au moral. L'élan des facultés intellectuelles, la vivacité de l'esprit et la facilité de la mémoire sont le précieux apanage des habitants des cantons méridionaux, et particulièrement de ceux de la ville de Nice; la nature se montre avare de ces dons envers